



# El Monje Loco

Nº 80

UN  
CAMBIO  
MONSTRUOSO



HISTORIETA  
DE TERROR  
PARA  
ADULTOS

CUANDO LLEGA LA NOCHE, EL  
MONJE RECUERDA UNA HISTORIA  
MÁS DE CRÍMENES Y ESPANTO...

SUS PUPILAS SE ILUMINAN  
AL LLEGAR A SU TÉTRICO  
RECINTO.

Y MIENTRAS SE PREPARA, ALLÁ,  
EN LO ALTO DEL CAMPANARIO,  
SUENAN LAS DOCE CAMPANADAS  
DE LA MEDIANOCHE...

SEGÚN EL PERSONAJE CREADO  
POR SALVADOR CARRASCO.

JA... JA... JA... ¡NADIE SABE!  
¡NADIE SUPO! ... ¡LA VERDAD  
EN EL TERRIBLE CASO DE...  
"UN CAMBIO MONSTRUOSO".

Dibujo:  
Carlos Moro  
Escenografía:  
Juan Ranjel  
Colaboraron:  
Patricia Moro  
Alfonso Trigo

ES LA HISTORIA QUE USTEDES  
NECESITAN PARA DORMIR TRANQUILOS  
ESTA NOCHE... JA... JA... JA...

"LA CIUDAD DE SAN FRANCISCO, CALIFORNIA,  
PARECE DESCENDER DE LAS COLINAS PARA  
ASOMARSE A SU FAMOSA BAHÍA...



POR SUS IRREGULARES CALLES  
CAMINAN SERES DE TODAS LAS  
REGIONES DE LA TIERRA... MUCHOS  
SON ESTUDIANTES...



MI FAMILIA NO PUEDE MANDARME  
MUCHO DINERO; POR LO TANTO  
TENGO QUE VIVIR MODESTAMENTE.



"LOS JÓVENES TENÍAN POCAS HORAS  
DE CONOCERSE: ESE DÍA HABÍAN  
INGRESADO A LA UNIVERSIDAD.

MI NOMBRE ES GASTÓN...

YO ME LLAMO PAÚL.



YO ESTOY EN LAS MISMAS CONDICIONES.

BIEN, PAÚL, PUES UNÁMONOS PARA  
ALQUILAR UN CUARTO ENTRE LOS DOS,  
Y ASÍ AHORRAREMOS.



ME GUSTA LA IDEA...  
BUSQUEMOS UN BUEN LUGAR.



"ENCONTRARON UNA PEQUEÑA HABITACIÓN,  
Y ALEGREMENTE EMPEZARON A VIVIR EN  
COMPAÑÍA. A COMPARTIR ESTUDIOS,  
PASEOS, Y COMO ES NATURAL, ALGUNOS  
PLEITOS.



PERO GASTÓN ERA COMPLETAMENTE  
DIFERENTE A PAÚL: MIENTRAS ÉSTE  
ERA SENCILLO Y HUMILDE, AQUÉL  
ERA AMBICIOSO Y DOMINANTE...  
JE... JE... JE...

"GASTÓN ESTUDIABA LA CARRERA DE  
MEDICINA; PAÚL, PERIODISMO.



CUANDO TERMINE MI CARRERA,  
VOY A SER EL MEJOR CIRUJANO  
DEL MUNDO. TE LO ASEGURO.



TODAVÍA ESTÁ MUY LEJANO ESE  
MOMENTO; APENAS COMENZAMOS...



ME DAS LÁSTIMA, PAÚL; NUNCA SERÁS  
NADA, NO TIENES AMBICIONES.

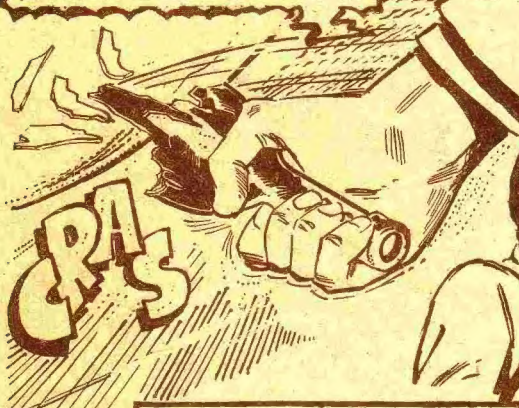


"REALMENTE, PAÚL ERA UN JOVEN  
DE CUALIDADES MEDIANAS. EN  
GASTÓN NO HABÍA NADA MEDIOCRE.  
ERA UN CEREbro RESPLANDECIENTE  
Y AGUDO.



NO SÓLO SERÉ "UN" CIRUJANO. SINO "EL" CIRUJANO. HARÉ OPERACIONES QUE NADIE HA PODIDO REALIZAR... Y QUE ENTONCES NADIE SE OPONGA, PORQUE...

¡LE HARÍA ESTO! JA... JA... JA...



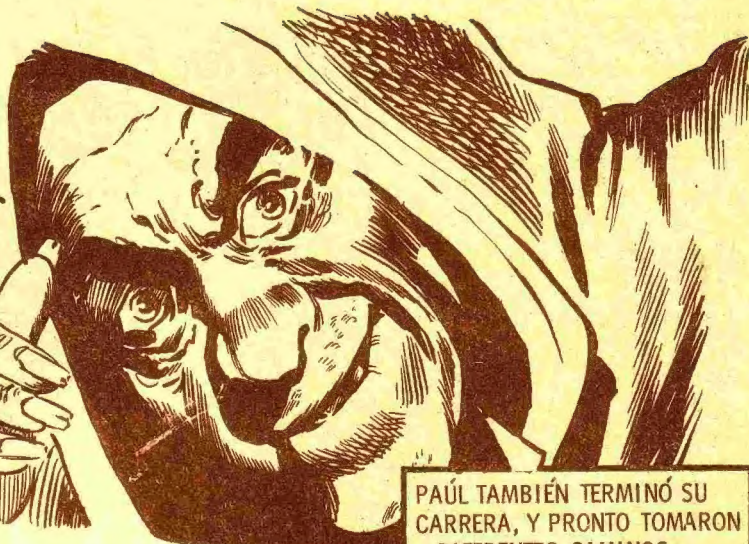
"EN REALIDAD, ENTRE PAÚL Y GASTÓN NO HABÍA VERDADERA AMISTAD. LAS NECESIDADES DE LA VIDA LOS HABÍAN JUNTADO, Y... NADA MÁS."



"PAÚL ERA UN JUGUETE EN LAS MANOS DE SU COMPAÑERO. ERA..."



"... UNA CÁMARA DE RESONANCIA DE ESAS IDEAS, Y POR ELLO, GASTÓN GUSTABA DE SU COMPAÑÍA..."



PASARON LOS AÑOS... GASTÓN  
REALIZÓ TODO LO QUE HABÍA  
PROYECTADO: HIZO UNA CARRERA  
NOTABLE Y BRILLANTE...

PAÚL TAMBIÉN TERMINÓ SU  
CARRERA, Y PRONTO TOMARON  
DIFERENTES CAMINOS.



"DURANTE SIETE AÑOS, PAÚL TRABAJÓ  
EN UN PERIÓDICO DE SAN FRANCISCO.  
ERA UN PERIODISTA SUPERIOR AL  
NIVEL MEDIO DE SUS COLEGAS.



"LE GUSTABA AQUEL TRABAJO...  
SUS ARTÍCULOS ERAN LEÍDOS CON  
GUSTO... Y POCO A POCO SE HIZO  
DE NOMBRE.

"SU FAMA ATRAJO LA ATENCIÓN  
DE OTROS PERIÓDICOS, Y UN DÍA  
EL WORLD PRESS DE SEATTLE LE  
OFRECIÓ LA JEFATURA DE LA  
REDACCIÓN.



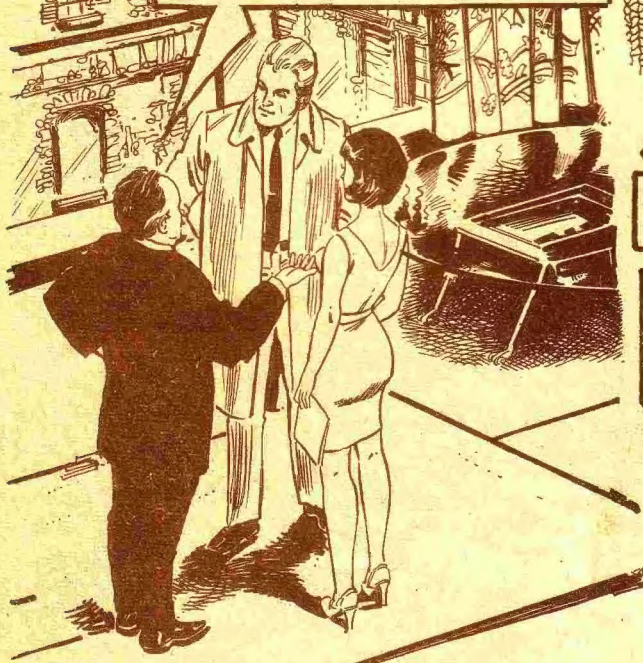
SENTIMOS PERDERLO, PAÚL; PERO  
NO PODEMOS QUITARLE ESTA  
OPORTUNIDAD.



GRACIAS, JEFE; Y YA SÁBE QUE SIEMPRE  
ESTARÉ A SUS ÓRDENES.

"A SU LLEGADA A SEATTLE, WASHINGTON, FUE RECIBIDO POR EL DIRECTOR DEL PERIÓDICO, E INMEDIATAMENTE INSTALADO.

ÉSTA SERÁ SU OFICINA; LA SEÑORITA WELLS, SU SECRETARIA. EL SEÑOR DOLAN LO PONDRÁ AL CORRIENTE DE TODO LO NECESARIO.



ESPERO QUE MI TRABAJO Y NUESTRAS RELACIONES SEAN DE LO MEJOR.



NOSOTROS ESPERAMOS QUE USTED SE SIENTA COMO EN SU CASA.

"PRONTO SE PUSO AL CORRIENTE DE TODO EL MANEJO DE LA OFICINA, Y SE SINTIÓ VERDADERAMENTE CONTENTO CON EL NUEVO TRABAJO.



"CUANDO SUS LABORES SE LO PERMITÍAN, IBA CONOCIENDO POCO A POCO EL PUERTO Y LA CIUDAD. PASABA GRATOS MOMENTOS VIENDO LA ENTRADA Y SALIDA DE LOS BARCOS.



"UNA MAÑANA, AL ESTAR LEYENDO  
LA PRIMERA EDICIÓN DEL PERIÓDICO..."

¡VAYA! ¡QUÉ SORPRESA!

"EL EMINENTE CIRUJANO GASTÓN  
PELSMAN HA LLEGADO A ESTABLECERSE  
EN ESTA CIUDAD..."

"DURANTE SIETE AÑOS NO SE HABÍAN  
VISTO NI ESCRITO, AUNQUE, COMO BUEN  
PERIODISTA, PAÚL ESTABA ENTERADO DE  
QUE GASTÓN ERA UNA EMINENCIA  
CIENTÍFICA. SIN EMBARGO..."

NO PIENSO BUSCARLO; NO TENGO  
EL MENOR DESEO DE REANUDAR SU  
AMISTAD.

TENGO ENTENDIDO QUE HA VIAJADO  
POR EL ORIENTE, Y QUE HA ADQUIRIDO  
CONOCIMIENTOS EXTRAÑOS; ES UN SABIO,  
SEGÚN DICEN.

"PERO EL HOMBRE PROPONE...  
Y HORAS DESPUÉS..."

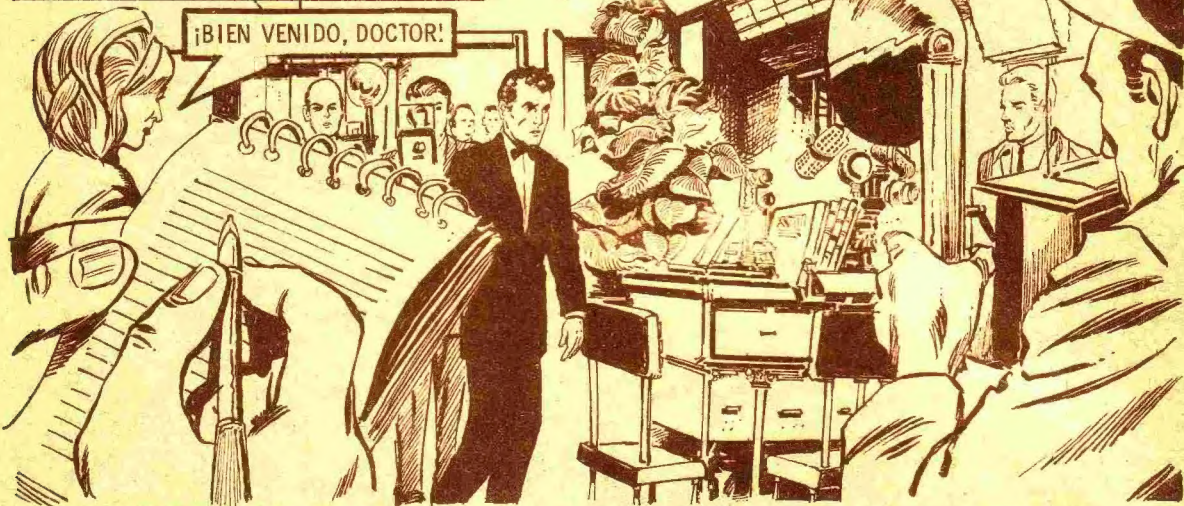
PAÚL, QUI SIERA PEDIRLE UN FAVOR:  
CUBRA LA CONFERENCIA DE PRENSA  
DEL DOCTOR GASTÓN PELSMAN. USTED  
ES EL INDICADO...

"UN SALÓN DE LA UNIVERSIDAD DE WASHINGTON FUE EL ESCENARIO ESCOGIDO POR EL EMINENTE CIRUJANO PARA DICTAR SU CONFERENCIA.

¡CABALLEROS, BUENAS NOCHES!

¡BUENAS NOCHES!

¡BIEN VENIDO, DOCTOR!



¡VAYA! HA LLEGADO PAÚL. BIEN, AL TERMINAR HABLAREMOS.

TENGO ENTENDIDO, DOCTOR, DE QUE APARTE DE SER UN GRAN CIRUJANO, ES TAMBIÉN SIQUIATRA.



DOCTOR PELSMAN, SUS VIAJES A LA INDIA Y A OTROS LUGARES DEL LEJANO ORIENTE, ¿ESTÁN RELACIONADOS CON SU PROFESIÓN?

SÍ, MIS ESTUDIOS SOBRE EL CEREBRO ME HICIERON ESPECIALIZARME TAMBIÉN EN ESE CAMPO.

¡Y TANTO, MI QUERIDO PAÚL! EN ESOS LUGARES HE ENCONTRADO LA FUENTE DE LA SABIDURÍA...



"Y CUANDO LOS PERIODISTAS  
ABANDONABAN EL SALÓN, DESPUÉS  
DE HACERLE MÚLTIPLES PREGUNTAS...

ESPERA, PAÚL; ¿QUÉ PASA? ¿NO  
QUIERES SALUDARME?

ES QUE COMO ERES UN HOMBRE  
TAN IMPORTANTE... PENSÉ...



"PELSMAN HABÍA CAMBIADO MUCHO:  
ERA MÁS ZALAMERO, MÁS JOVIAL, MÁS  
SEGURO DE SÍ MISMO..."

SIGO SIENDO TU AMIGO, PAÚL.



"AL DECIR ESTO, ESTRECHÓ LA MANO  
DE PAÚL, CON UNO DE AQUELLOS  
APRETONES QUE HACEN CRUIR LOS  
HUESOS.



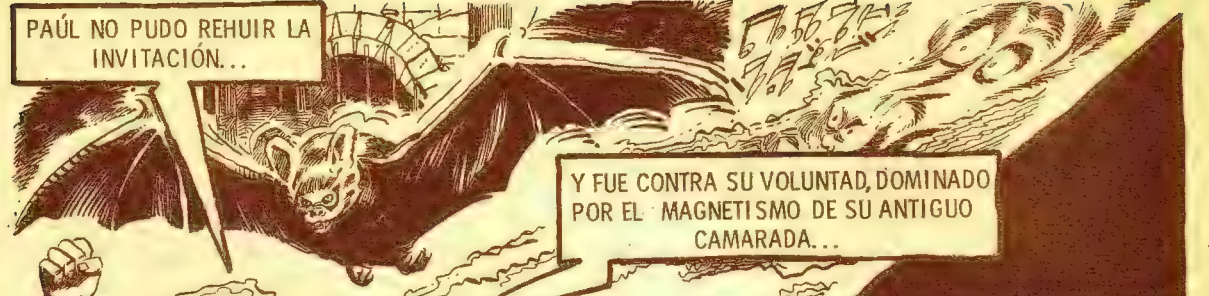
"EL RECIBIMIENTO HABÍA SIDO  
TAN CORDIAL, QUE PARECÍAN  
VOLVER LOS VIEJOS TIEMPOS."

TENGO QUE IR AL PERIÓDICO, GASTÓN.  
NO TRAJE MI COCHE.



HABLARÁS POR TELÉFONO PARA DAR  
TU CRÓNICA; ESTA NOCHE CENARÁS  
CONMIGO EN CASA.





PAÚL NO PUDO REHUIR LA INVITACIÓN...

Y FUE CONTRA SU VOLUNTAD, DOMINADO POR EL MAGNETISMO DE SU ANTIGUO CAMARADA...

"LA RESIDENCIA DE GASTÓN ERA DIGNA DE UN ARISTÓCRATA: PARECÍA TAN APROPIADA A SU PERSONALIDAD, COMO LA CONCHA A LA PERLA.



MIENTRAS LLAMAS A TÚ PERIÓDICO, BUSCARÉ A MI ESPOSA Y HARÉ QUE NOS PREPARE LA CENA.

GRACIAS.

"DE PRONTO, LA SALITA SE LLENÓ DE LUZ, O ASÍ LE PARECÍO A PAÚL: UNA MUJER DE SINGULAR BELLEZA LO DESLUMBRÓ.



PAÚL, MI ESPOSA, AMMARISA.

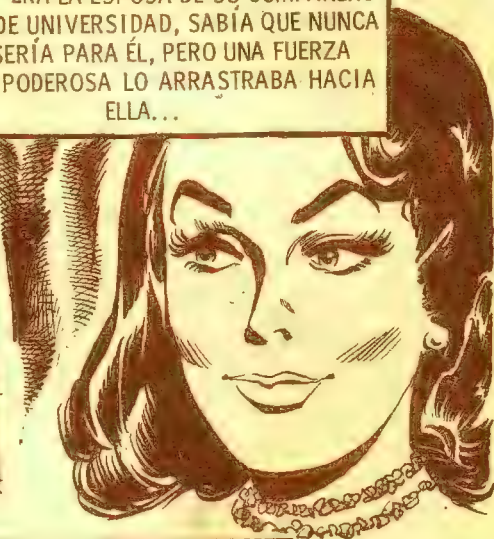
GASTÓN ME HA HABLADO MUCHO  
DE USTED, SEÑOR PAÚL.

INEXPLICABLE Y FATALMENTE,  
PAÚL SE ENAMORÓ DE ELLA...

SEÑORA...



"ERA LA ESPOSA DE SU COMPAÑERO  
DE UNIVERSIDAD, SABÍA QUE NUNCA  
SERÍA PARA ÉL, PERO UNA FUERZA  
PODEROSA LO ARRASTRABA HACIA  
ELLA..."



"ADIVINÓ EN LOS OJOS DE  
AMMARISA UN ESCONDIDO  
TEMOR..."

"Y SENTIÓ QUE ODIABA CON  
TODAS SUS FUERZAS A GASTÓN."



"ANTES DE QUE ACABARA LA CENA, HABÍA ADIVINADO LOS MOTIVOS POR LOS QUE ELLA ESTABA ATERRORIZADA: LA RISA ESTRUENDOSA Y SALVAJE DE GASTÓN, SU MIRADA, QUE PARECÍA RECONOCER EL TEMOR Y ACEPTARLO COMO UN TESTIMONIO DE SU POTENCIA..."



¡SALUD, PAÚL, POR HABER NOS ENCONTRADO DE NUEVO!

¡SALUD, PAÚL!



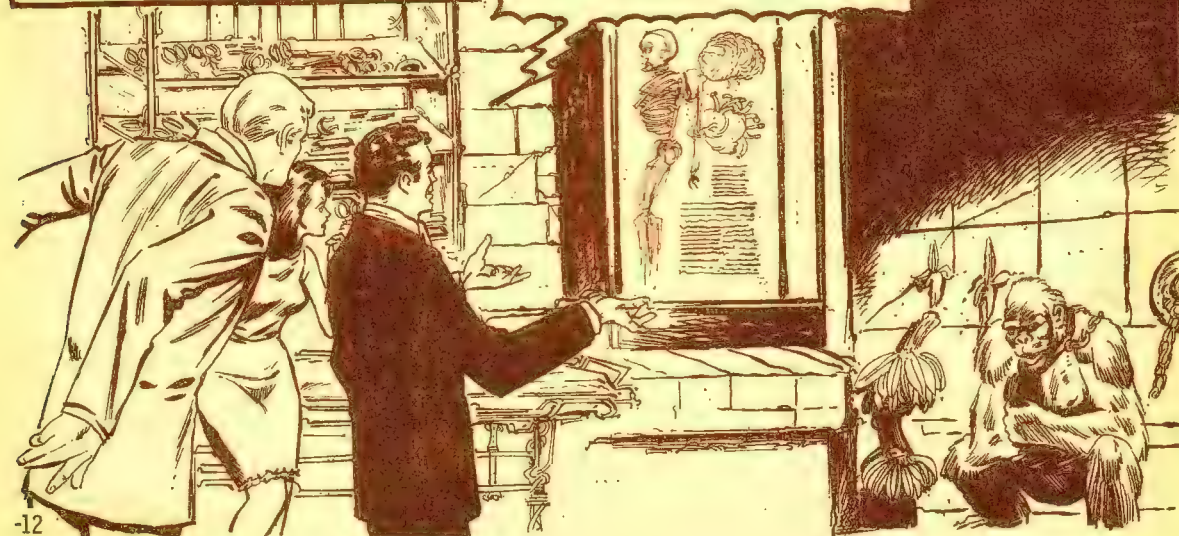
¡SALUD!

"ANTES DE QUE TE RETIRES, QUIERO QUE CONOZCAS A UN SER QUE ME ENSEÑA ELOCUENTEMENTE EL ARTE DE ODIAR... JA... JA... JA..."



"BAJARON AL SÓTANO, DONDE UN ENORME GORILA ESTABA AGAZAPADO EN UN RINCÓN; SUS FIEROS OJOS SE FIJARON EN LOS QUE LLEGABAN."

ÉSTE ES "KAÚLA"... MI ENEMIGO... JA... JA... JA...



"LOS MIRABA CON OJOS QUE  
PARECÍAN DOS LLAMARADAS..."



"DE SUS FAUCES, BROTÓ UN SONIDO  
LLENO DE FUROR Y DE ODO. GASTÓN  
REÍA BRUTALMENTE..."

"SALTÓ TODO LO QUE LE PERMITIÓ  
LA LONGITUD DE LA CADENA. SUS  
ENORMES Y PELUDAS MANOS  
ABRAZARON SÓLO EL VACÍO..."

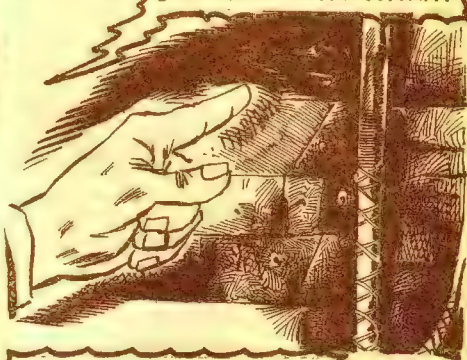


"UNA TIRA DE PIEL DE RINOCERONTE  
LE SERVÍA DE LÁTIGO..."

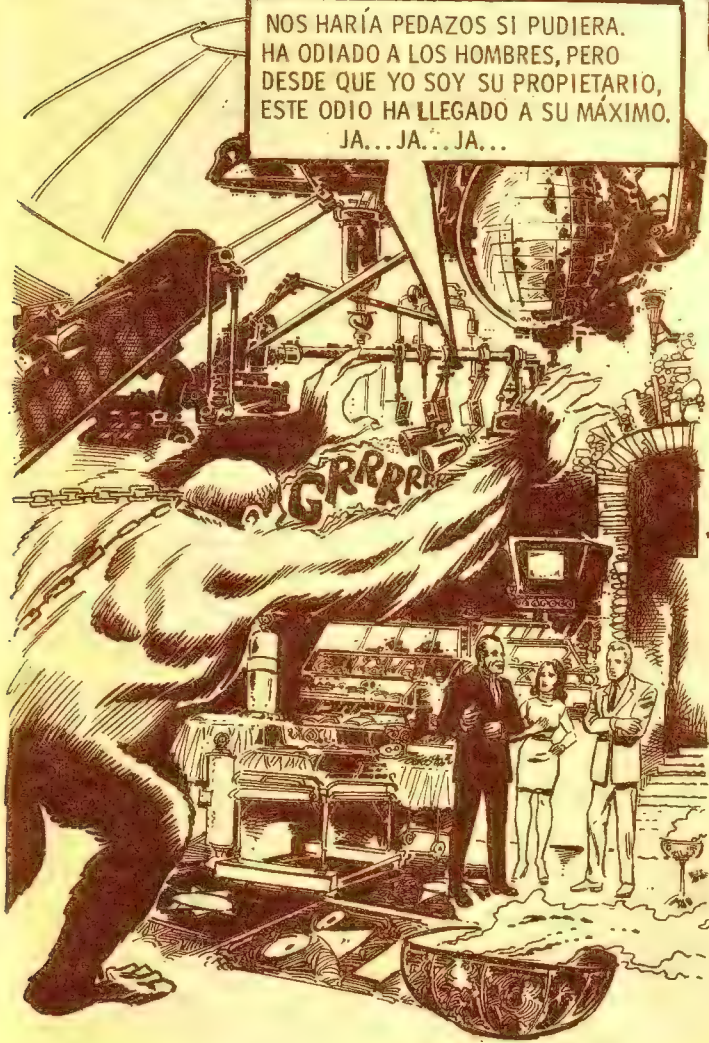
¿POR QUÉ LO CASTIGAS?

NOS HARÍA PEDAZOS SI PUDIERA.  
HA ODIADO A LOS HOMBRES, PERO  
DESDE QUE YO SOY SU PROPIETARIO,  
ESTE ODOIO HA LLEGADO A SU MÁXIMO.  
JA... JA... JA...

¿POR QUÉ? JA... JA... JA...



¡PORQUE, COMO TE DIGO, ME  
ENSEÑA EL ARTE DE ODIAR!



¡BUENAS NOCHES!

¿TE RETIRAS, QUERIDA ESPOSA?

SOY UN HOMBRE DE CIENCIA,  
Y NO QUIERO CONVERTIRME  
EN UN FRÍO E IMPASIBLE  
SABIO, SIN EMOCIONES...

SOY PRIMERO UN HOMBRE, Y POR ESO  
GUARDO A "KAÜLA", QUE NO ME DEJA  
OLVIDAR LA BRUTALIDAD Y LA GRANDEZA  
DEL ODO...

"COMO SI COMPRENDIERA AQUELLAS  
PALABRAS, LA BESTIA LANZÓ UN GRITO  
HORRIBLE Y SU AMO RIÓ A CARCAJADAS.

JA... JA... JA...

"PAÜL SE APRESURÓ A DESPEDIRSE,  
PERSUADIDO DE QUE AQUEL HOMBRE  
ESTABA LOCO."

ROY, LLEVE USTED AL SEÑOR A SU  
CASA; PAÜL, ESPERO VERTE  
SEGUÍDO POR AQUÍ.

Y EL JOVEN PERIODISTA VOLVIÓ  
UNA Y OTRA VEZ, OCULTANDO SU  
HORROR, SIMPLEMENTE POR SEGUIR  
VIENDO A AMMARISA.



NI UNA PALABRA, NI UN GESTO,  
TRAICIONÓ JAMÁS EL SENTIMIENTO  
QUE SE HABÍA APODERADO DE SU  
CORAZÓN... ¡SU AMOR POR ELLA!  
JA... JA... JA...

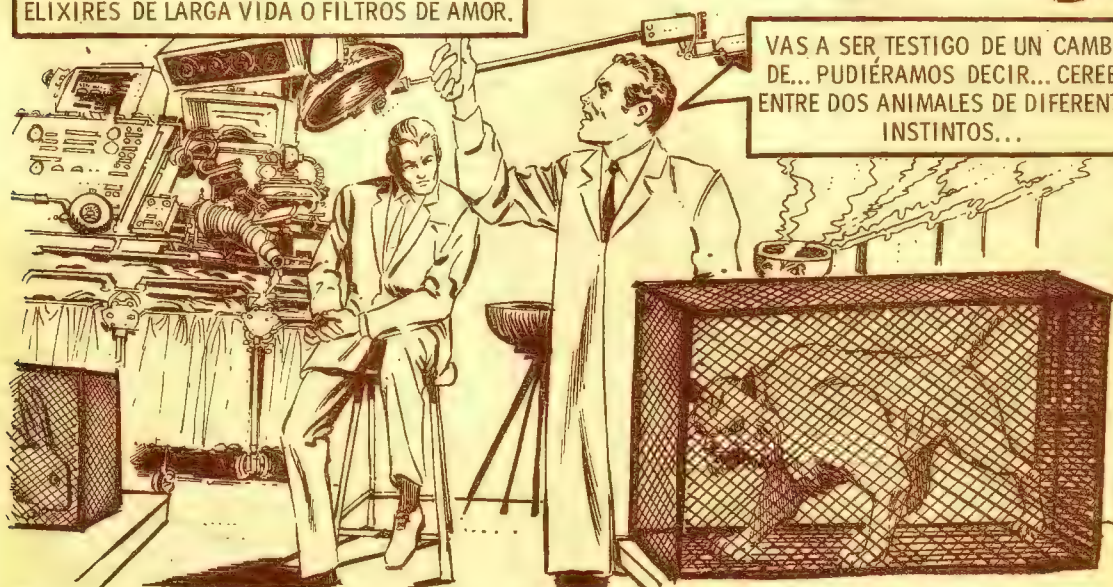
PAÚL, DESEO QUE VENGAS ESTA  
NOCHE, PARA QUE PRESENCIES  
UN EXPERIMENTO MARAVILLOSO.  
¿VENDRÁS?... BIEN, TE ESPERO.

¿UN EXPERIMENTO MARAVILLOSO? ¿QUÉ  
PODRÁ SER?... DE TODOS MODOS YO NO  
IBA A FALTAR...



"LLEGÓ, Y POR UN MOMENTO PENSÓ  
QUE ESTABA FRENTE A UNO DE AQUELLOS  
MAGOS DE LA EDAD MEDIA, QUE PREPARABAN  
ELÍXIRES DE LARGA VIDA O FILTROS DE AMOR.

VAS A SER TESTIGO DE UN CAMBIO  
DE... PUDÍERAMOS DECIR... CEREBROS.  
ENTRE DOS ANIMALES DE DIFERENTES  
INSTINTOS...



ESTE FEROZ GATO SALVAJE  
SE CONVERTIRÁ EN UN TIERNO  
CONEJITO Y...

ESTE APASIBLE ANIMALITO PRONTO  
TENDRÁ INSTINTOS CRIMINALES...  
¡INTERESANTE! ¿VERDAD? JA... JA... JA...

"CUANDO LOS ANIMALES ESTUVIERON  
INCONSCIENTES, GASTÓN INYECTÓ DIFERENTES  
SOLUCIONES Y EXTRAJO LÍQUIDOS DE SUS  
CUERPOS: SUERO, SANGRE, ETCÉTERA.

EN MEDIA HORA TENDREMOS LOS  
RESULTADOS...

¿LO QUE ESTÁS HACIENDO PERTENECE A  
LA SERENIDAD PROFESIONAL, O A LA  
CHARLATANERÍA DEL BRUJO?

¿BRUJERÍA? NO, MI QUERIDO PAÚL;  
ES EL CONOCIMIENTO DE LA MEDICINA  
ANTIGUA, PUESTA A LAS ÓRDENES DE LA  
MEDICINA MODERNA... JA... JA... JA...



LOS ANTIGUOS POSEÍAN SECRETO  
MARAVILLOSOS... YO HE PODIDO  
CONSEGUIR ALGUNOS...

"MEDIA HORA DESPUÉS, LA MIRADA DEL  
CONEJO ERA FERÓZ. DESESPERADO MORDÍA  
LOS BARROTES DE LA JAULA.



"Y EN CAMBIO EL GATO, ANTES SALVAJE,  
ERA UNA MANSA PALOMITA. PAÚL NO  
SALÍA DE SU ASOMBRO: ¡AQUELLO ERA  
FANTÁSTICO!



CREO QUE TE HABRÁ CONVENCIDO  
MI EXPERIMENTO... SÓLO PUEDO  
DECIRTE QUE PRONTO LO HARÉ  
CON SERES HUMANOS.

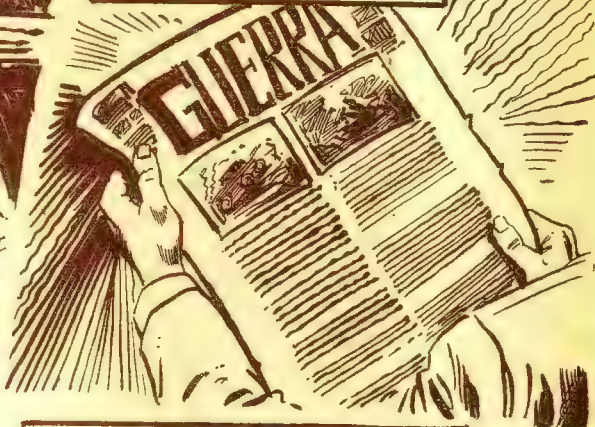
"PAÚL NOTÓ EN LA VOZ DEL MÉDICO  
UNA LEVE AMENAZA... ¿SE HABRÍA  
DADO CUENTA DE SU AMOR  
POR AMMARISA?



LO MALO ES QUE LOS PACIENTES  
SOMETIDOS A ESTE TRATAMIENTO  
NO REGRESAN JAMÁS A SU ESTADO  
PRIMITIVO... JE... JE... JE...

"EL PERIODISTA SALIÓ DE AQUELLA CASA CONVENCIDO DE QUE LA MUJER QUE AMABA ESTABA CASADA CON UN LOCO...

"LA GUERRA HABÍA ESTALLADO; CON GRANDES TITULARES VENÍA LA NOTICIA EN EL PERIÓDICO DE LA MAÑANA.



"ENTONCES FUE A VER AL DIRECTOR DEL PERIÓDICO... QUERÍA SALIR DE SEATTLE, HUIR DE AQUEL AMOR IMPOSIBLE...

"FUE A DESPEDIRSE ESA MISMA NOCHE; GASTÓN NO ESTABA, ENCONTRÓ SOLA A AMMARISA...

ME AGRADA LA IDEA. NUESTRO CORRESPONSAL EN SHANGHAI ES UN HOMBRE DE EDAD, Y NECESITAMOS GENTE JOVEN. ¡USTED IRÁ!

¿SE IRÁ USTED, PAÚL?

NO LO SÉ...



SU PORVENIR ES ÉSE. ¿QUÉ HACE, PAÚL?

MI PORVENIR TERMINÓ CUANDO USTED SE CASÓ CON GASTÓN, ¡LA ADORO, AMMARISA!



LA QUIERO A USTED.

¡OH, NO! GASTÓN LO MATARÍA  
SI SUPIERA...

¡LA QUIERO! SI GASTÓN ESTUVIERA  
CUERDO, JAMÁS HUBIERA HECHO A  
USTED ÉSTA CONFESIÓN. PERO ÉSTÁ  
LOCO, Y LA ESTÁ ASESINANDO.



"LA JOVEN SE DEMUDÓ, Y  
REPUSO..."

GASTÓN ES MI MARIDO, Y LO RESPETO.  
MÉ PARECE QUE SERÁ MEJOR QUE SE  
MARCHE A CHINA. NO QUIERO VOLVER  
A VERLE JAMÁS. ¿LO OYÉ? ¡JAMÁS!



"DOS DÍAS MÁS TARDE..."

TAL VEZ NO LA VUELVA A VER;  
SÓLO LE PIDO A DIOS QUE LA  
CUIDE DE ESE LOCO...



PERMANECIÓ EN SHANGHAI TRES MESES: OBSERVÓ LA GUERRA, LA PESTE, LA CRUELDAD, Y LAS EXPRESÓ EN BUENAS CRÓNICAS...

PERO NINGUNA DE AQUELLAS SITUACIONES ERA REAL PARA ÉL. LAS VEÍA COMO ENTRE NUBES, PENSANDO SIEMPRE EN SU TRAGEDIA...  
JA... JA... JA...

"EL RECUERDO DE GASTÓN LE REPUGNABA, Y EL OTRO, EL MÁS BELLO, LE RESULTABA DOLOROSO.



UN DÍA...

¡UNA CARTA DE AMMARISA!



"QUIERO QUE COMPRENDAS, AMOR MÍO: TE QUERÍA ENTONCES Y TE QUIERO AHORA, PERO TUVE QUE APARTARTE DE MI LADO, PUES GASTÓN TE HUBIERA MATADO CON SUS HORRIBLES MANOS...

"ALGÚN DÍA TENDRÉ VALOR  
DE PEDIRLE MI LIBERTAD;  
LO QUE DESEO ES SABER SI  
ESTÁS BIEN... ¡NO VENGAS!"



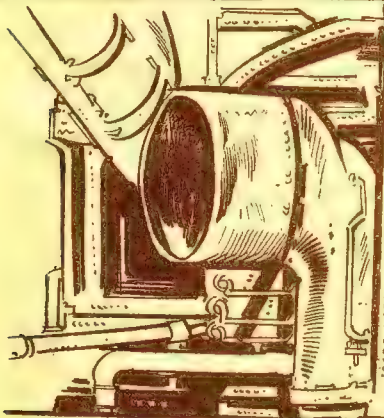
LA ESCRIBÍ UNA SEMANA DESPUÉS  
DE QUE SALÍ DE SEATTLE. LOS SELLOS  
HAN SIDO ARRANCADOS, PORQUE  
ESTA CARTA RECHAZADA...



... FUE REEXPEDIDA A SEATTLE, Y DE  
ALLÍ LA HAN VUELTO A FRANQUEAR Y  
A REMITIR. ¿QUIÉN? ¿AMMARISA? O...  
¿GASTÓN? TENGO QUE REGRESAR  
RÁPIDAMENTE...



"DURANTE LA TRAVESÍA, VIVIÓ UN  
MUNDO EXTRAÑO DE ENTUSIASMO Y  
DE TEMOR. SABÍA QUE ERA AMADO, Y  
LA ALEGRÍA BULLÍA EN SUS VENAS... PERO  
SABÍA QUE ELLA ESTABA EN PELIGRO..."



"EL RECIBIMIENTO JOVIAL QUE  
LE HIZO GASTÓN LO DESCONCERTÓ..."

"NOTÓ EN LOS OJOS DEL DOCTOR  
UNA SOMBRA DE TRISTEZA..."

¡ME ALEGRO DE QUE HAYAS  
VUELTO, PAÚL!

LA SALA ESTÁ SOLITARIA...

"EL PERIODISTA ADVIRTIÓ UN  
AMBIENTE DE OSCURIDAD Y VACÍO,  
COMO SI LA LUZ SE HUBIERA  
EXTINGUIDO."

¿DÓNDE ESTÁ AMMARISA?

ME FIGURABA QUE YA LO SABÍAS.  
CREÍ QUE ESTABAS ENTERADO...

¿ENTERADO? ¿DE QUÉ?

OCURRIÓ POCO DESPUÉS DE QUE  
TE MARCHASTE. LA VISTA DE  
AMMARISA EMPEZÓ A FALLAR...

LOS RAYOS X REVELARON UN  
PELIGROSO TUMOR. HABÍA QUE  
OPERAR... Y OPERÉ... PERO, YA  
SÁBES, LOS FRACASOS SON HUMANOS...

¡HA MUERTO! LA HAS MATADO.  
LA HAS ASESINADO...

ESTÁS EXCITADO, VIEJO AMIGO.  
¡CÁLMATE! NO, NO HA MUERTO...

LA OPERÉ EN MI QUIRÓFANO  
PARTICULAR; ESTÁ AQUÍ,  
PERO COMPLETAMENTE... ¡LOCA!

¿LOCA?

NO ME LO HARÁS CREER, GASTÓN.  
LA ENCERRASTE POR QUE SABÍAS  
QUE ELLA ME...

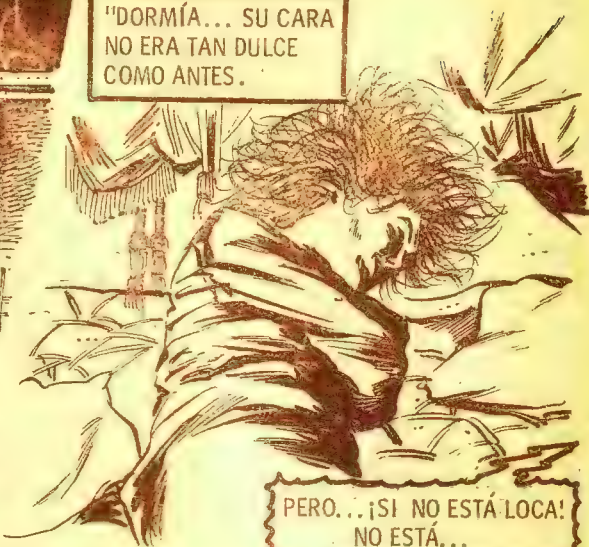
LO SABÍA... PERO NO ME HACES  
JUSTICIA.

QUIERO QUE VEAS POR TI MISMO  
LO QUE TE ESTOY DICIENDO... CONDUZCA  
USTED AL SEÑOR A LA HABITACIÓN DE LA  
SEÑORA.

PAÚL SUBIÓ... LA HABITACIÓN DE  
AMMARISA ESTABA CONVERTIDA EN  
UNA PRISIÓN.



"DORMÍA... SU CARA  
NO ERA TAN DULCE  
COMO ANTES."

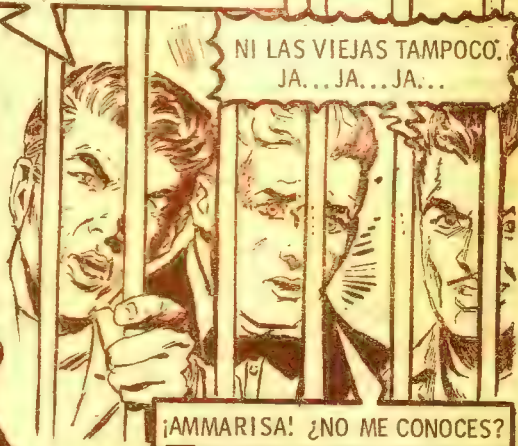


PERO... ¡SI NO ESTÁ LOCA!  
NO ESTÁ...

"AL DESPERTAR, AMMARISA VIO A PAÚL  
SÚBITAMENTE... TODA SU BELLEZA SE HABÍA  
DESVANECIDO... SE REVOLVÍA GRITANDO  
HORRIBLEMENTE... SUS OJOS BRILLABAN,  
INHUMANOS E INFERNALES..."

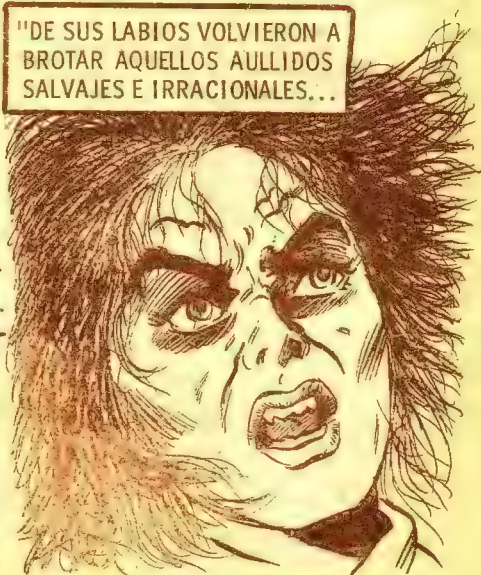
LO SIENTO, SEÑOR. NO LE  
GUSTAN LAS CARAS NUEVAS.

NI LAS VIEJAS TAMPOCO.  
JA... JA... JA...



¡AMMARISA! ¿NO ME CONOCES?

"DE SUS LABIOS VOLVIERON A  
BROTAR AQUELLOS AULLIDOS  
SALVAJES E IRRACIONALES..."



"BAJÓ ATURDIDO... PERDIÓ LA NOCIÓN DEL TIEMPO HASTA QUE LA VOZ DE GASTÓN LO SACÓ DE SU MARASMO.



¿LA HAS VISTO, VIEJO AMIGO?

LA HE VISTO.



COMETISTE UN GRAVE ERROR AL JUZGARME CULPABLE DE SU LOCURA. NO TIENE CURACIÓN...

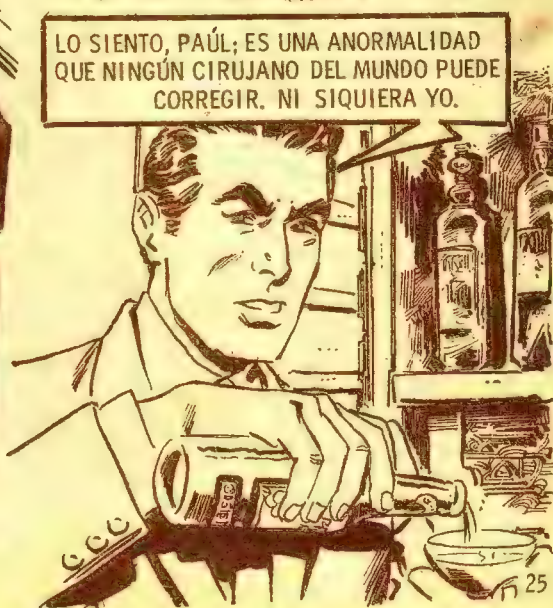
¡MALDITO, NO PUEDE SER!  
YO NO SÉ LO QUE LE HICISTE...



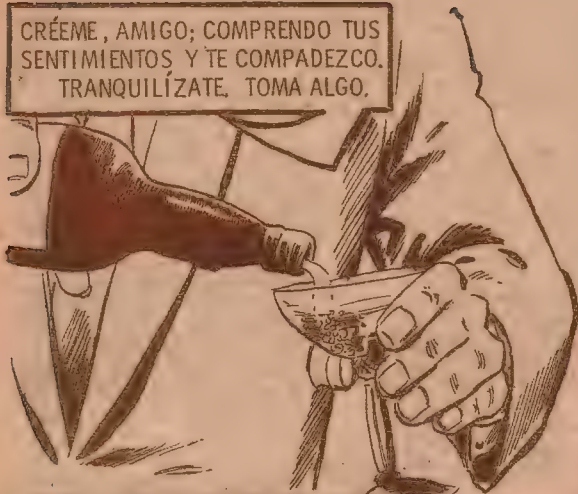
PERO SÉ QUE PUEDES DEVOLVERLE LA RAZÓN. NO TE PIDO NADA PARA MÍ. TE PROMETO NO VOLVER A VERLA SI...



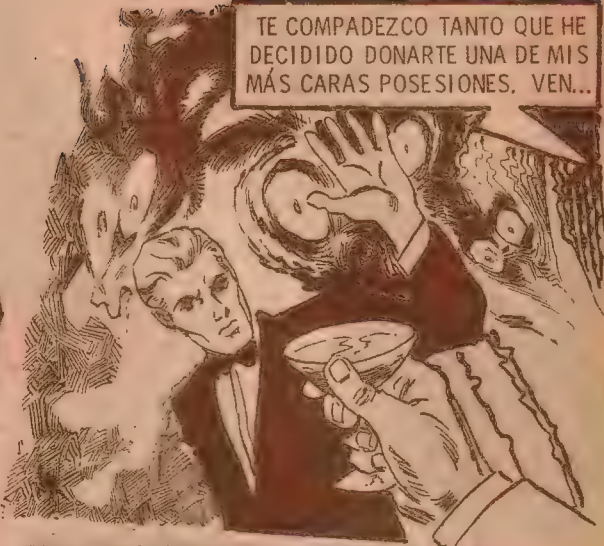
LO SIENTO, PAÚL; ES UNA ANORMALIDAD QUE NINGÚN CIRUJANO DEL MUNDO PUEDE CORREGIR. NI SIQUIERA YO.



CRÉEME, AMIGO; COMPRENDO TUS SENTIMIENTOS Y TE COMPADEZCO. TRANQUILÍZATE, TOMA ALGO.



TE COMPADEZCO TANTO QUE HE DECIDIDO DONARTE UNA DE MIS MÁS CARAS POSESIONES. VEN...



BAJARON A UN SUBTERRÁNEO... PAÚL CAMINABA A SU LADO COMO UN SONÁMBULO.

SÉ QUE ESTARÁS MUY SOLO AHORA, Y NO ES BUENO PARA NADIE PERMANECER A SOLAS CON EL HORROR.

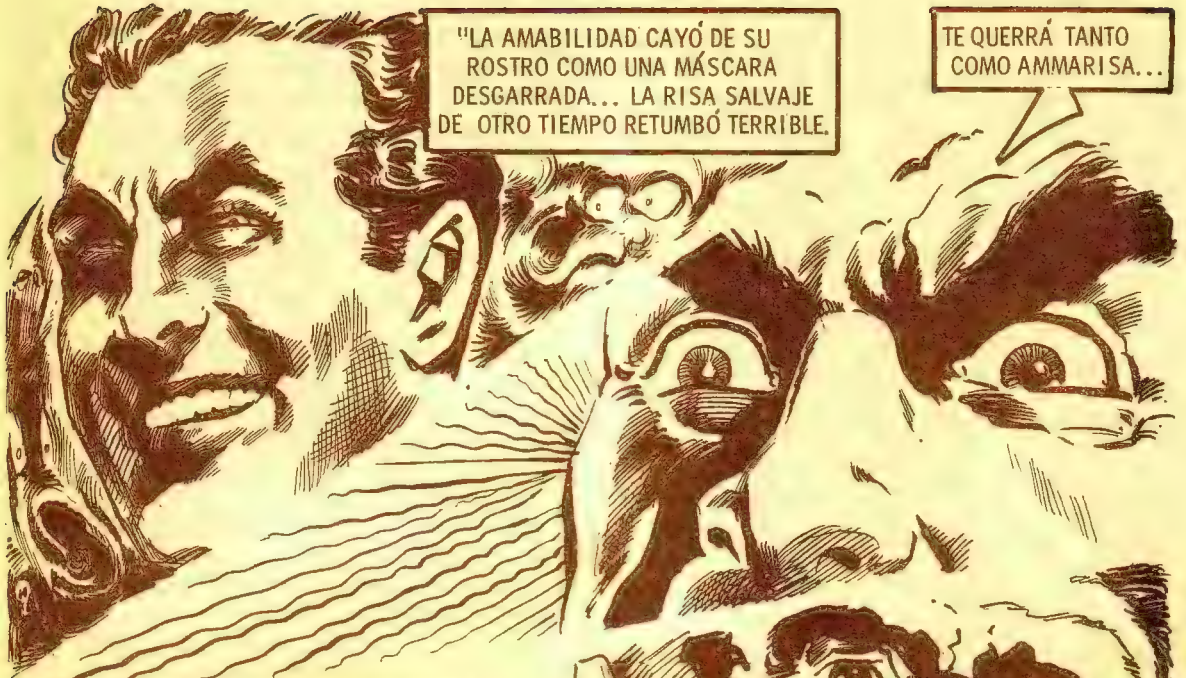


HE PENSADO EN PROPORCIONARTE COMPAÑÍA: TE LLEVARÁS A "KAÜLA".



"KAÜLA" HA CAMBIADO INCREÍBLEMENTE. ESTÁ TRANQUILO. A MÍ YA NO ME QUIERE, PERO A TI TE QUERRÁ MUCHO... JE... JE... JE...





"LA AMABILIDAD CAYÓ DE SU ROSTRO COMO UNA MÁSCARA DESGARRADA... LA RISA SALVAJE DE OTRO TIEMPO RETUMBÓ TERRIBLE.

TE QUERRÁ TANTO COMO AMMARI SA...



"DURANTE UN SEGUNDO EL GORILA SE QUEDÓ MIRANDO A PAÚL. PARECÍA QUE AQUELLOS OJILLOS TRATABAN DE EXPRESAR UNA EMOCIÓN INDECIBLE. LUEGO OCULTÓ SU ROSTRO REPUGNANTE."

CON ESE SIMPLE GESTO EXPRESÓ LO QUE NO HABÍAN DICHO SUS OJOS: ERA LA ACTITUD DE UNA MUJER AVERGONZADA Y ABATIDA.



EN AQUEL MOMENTO, PAÚL LO COMPRENDIÓ TODO. GASTÓN HABÍA CONCEBIDO Y EJECUTADO LA VENGANZA MÁS TERRIBLE DE LA HISTORIA...  
JA... JA... JA...

¡VOY A MATARTE, DEMONIO!

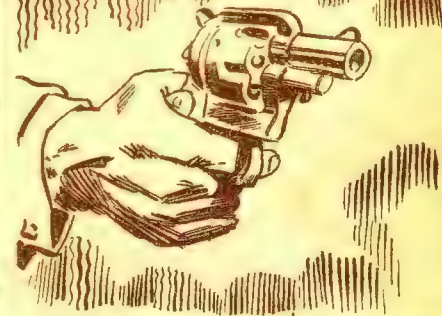
"GASTÓN RETROCEDÍA; LA RISA  
HABÍA DESAPARECIDO..."

¿MATARME ¿PORQUE TE OFREZCO  
COMPAÑÍA? ¡ESTÁS LOCO...!

VOY A MATARTE... ¡MALDITO!



"EL MÉDICO SACÓ DE SU BOLSILLO  
UNA PISTOLA, MIENTRAS SEGUÍA  
RETROCEDIENDO..."



NO ME OBLIGUES A MATARTE, PAÚL.  
QUIERO QUE VIVAS AÑOS Y AÑOS  
EN COMPAÑÍA DE "KAÚLA"

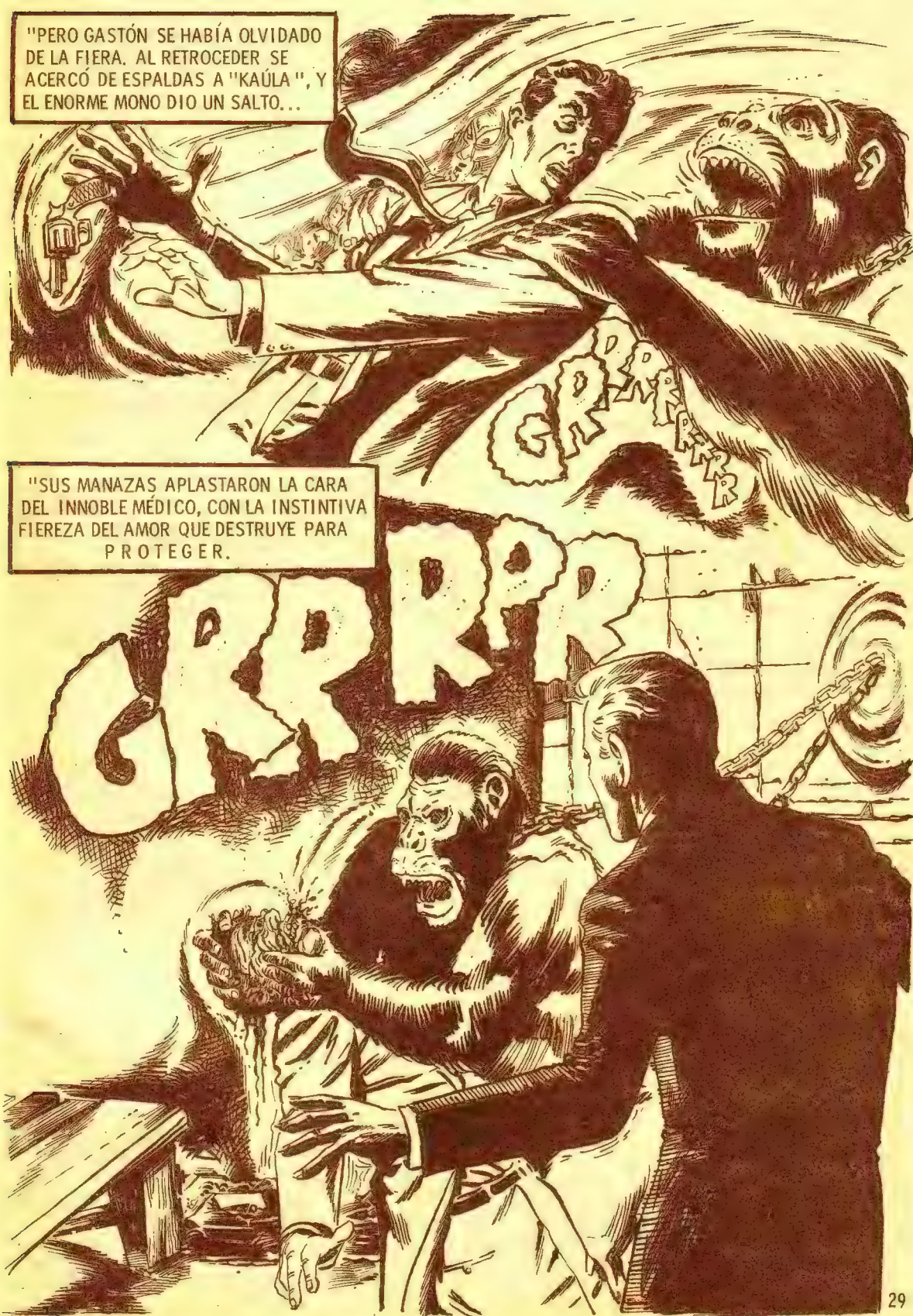
"ENTONCES..."

¡QUÉDATE QUIETO! SI DAS UN  
PASO MÁS...



"PERO GASTÓN SE HABÍA OLVIDADO  
DE LA FIERA. AL RETROCEDER SE  
ACERCÓ DE ESPALDAS A "KAÜLA", Y  
EL ENORME MONO DIO UN SALTO...

"SUS MANAZAS APLASTARON LA CARA  
DEL INNOBLE MÉDICO, CON LA INSTINTIVA  
FIEREZA DEL AMOR QUE DESTRUYE PARA  
PROTEGER.

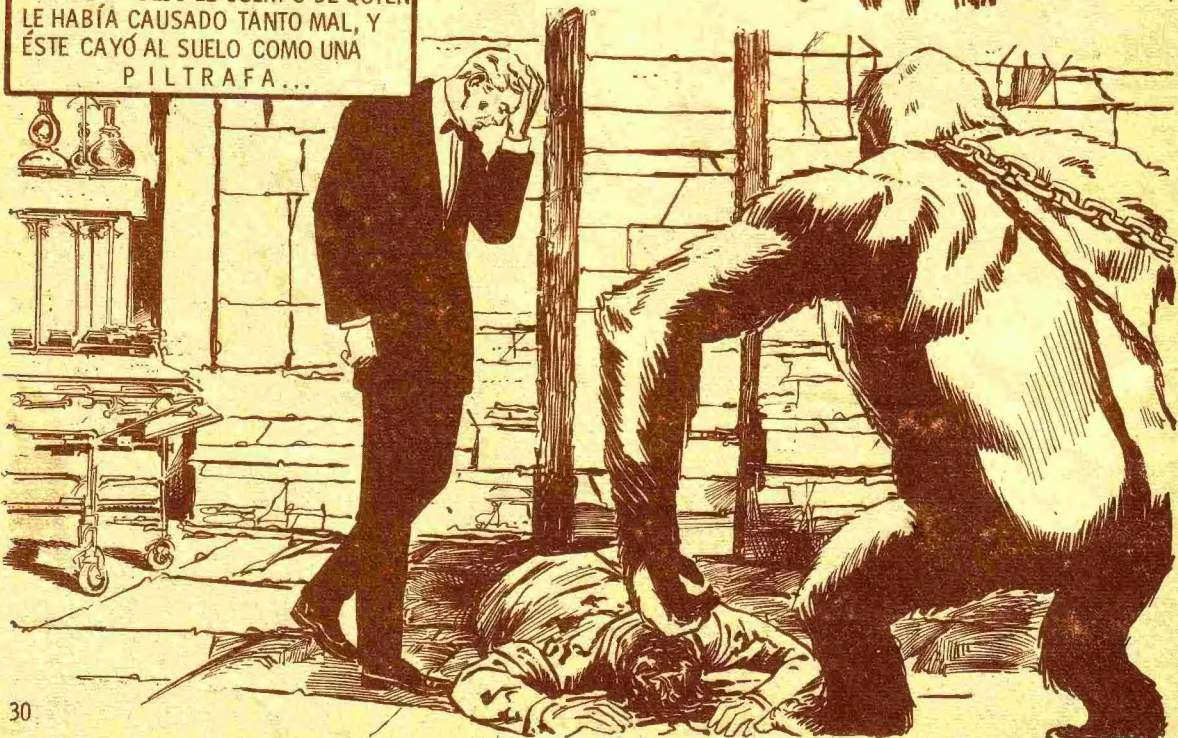


"LOS HUESOS DE LA CABEZA SE QUEBRARON  
CON UN SONIDO SECO, Y LOS OJOS SE  
DESHICIERON ENTRE LOS DEDOS DEL GORILA..."

EL MALVADO GASTÓN MURIÓ ANTES  
DE PODER IMAGINAR LO QUE LE HABÍA  
OCURRIDO.

"PERO EL MAL YA ESTABA HECHO:  
¡AMMARISA JAMÁS RECOPRARÍA  
SU FORMA, CONDENADA A VIVIR  
EN EL CUERPO DEL GORILA!"

"KAÜLA" DEJÓ EL CUERPO DE QUIEN  
LE HABÍA CAUSADO TANTO MAL, Y  
ÉSTE CAYÓ AL SUELO COMO UNA  
PILTRAFA...



"EL ANIMAL MIRÓ LA PISTOLA, CAÍDA  
A SU LADO, SE AGAZAPÓ..."

"UNA DE SUS MONSTRUOSAS MANOS  
RECOGIÓ EL ARMA, Y LUEGO SE LA  
OFRECIÓ TORPEMENTE A PAÚL..."

"SI ALGUNA VEZ EL ROSTRO DE  
UN ANIMAL HA REFLEJADO UNA  
EMOCIÓN HUMANA, ÉSTA SE  
PRODUJO EN LOS OJOS DE "KAÚLA".

TIENES RAZÓN, AMMARISA. DESDE  
LUEGO, NO PODÍAS HACER OTRA  
COSA, AUNQUE BIEN SABE DIOS LO  
QUE ESTO SIGNIFICA PARA MÍ...



"ENTONCES, CON EL ALMA  
DESGARRADA, PAÚL DISPARÓ..."

"DI SPARÓ HASTA AGOTAR LA  
CARGA DE LA PISTOLA..."



"TODO HABÍA TERMINADO, PERO CON  
EL ÚLTIMO DISPARO, PAÚL PERDIÓ LA  
RAZÓN Y SOLTÓ UNA CARCAJADA  
ESPANTOSA, QUE RESONÓ EN EL MACABRO  
RECINTO..."



FUE UNA HISTORIA LLENA DE  
TERNURA ¿VERDAD? ALGO  
MARAVILLOSO...



AHORA ME MARCHO, PERO PRONTO  
REGRESARÉ PARA CONTARLES OTRA  
MÁS DIVERTIDA AÚN... JA... JA... JA...



# El Monje Loco **cuenta sus historias de auténtico terror...**

¡Los miércoles de cada semana sacudirá sus nervios con sus espeluznantes relatos!

Próximos títulos:

**El Extraño Caso del Doctor Ferrier**

**La Rata Diabólica**

**La Anciana Endemoniada**

**Asesinatos, S. A.**

Busque esta publicacion en todos los puestos de periódicos y revistas

**\$ 1.00 el ejemplar**

EL MONJE LOCO — Año II — N° 80 — 11 de junio de 1969.—("UN CAMBIO MONSTRUOSO").—D. R. © 1969.—REVISTAS POPULARES, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Revista semanal.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México, D. F., el 25 de noviembre de 1968.—Director de esta Publicación: Jesús Licón Carrasco.—Impresa por Organización Editorial Novaro, S. A., Calle 5, N° 12, Naucalpan de Juárez, Estado de México.—Toda correspondencia o valores deben dirigirse a Revistas Populares, S. A., Río Lerma 69, México 5, D. F.—Precio al Público: \$ 1.00 Mon. Nal., Dls. 0.10 en el extranjero.—Distribuidor exclusivo: Organización Editorial Novaro, S. A.—Apertado Postal 10223, México 1, D. F.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA